

МАСТЕР-КЛАСС

«КРОССЕНС» КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ, ЛОГИЧЕСКОГО И ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»

СЛАЙД 1. Добрый день, уважаемые коллеги!

СЛАЙД 2. Свой мастер-класс на данный момент я называю «*Технология X*».

Чтобы раскрыть тайну и узнать название моего мастер-класса, предлагаю вам разгадать педагогические загадки:

- Как называется соревновательное мероприятие, на котором педагоги представляют свой опыт работы (*конкурс*).
- С помощью чего общаются люди? (*речь*).
- Что приходит с годами? (*опыт*).
- Ячейка общества (*семья*).
- Как раньше называлась профессия воспитателя? (*садовница*).
- Автор сказки «*Конек – Горбунок*» (*Ершов Петр Павлович*).
- Что такое педагогика? (*наука о воспитании*).
- Что проводит педагог после открытого мероприятия? (*самоанализ*).

СЛАЙД 3. По заглавным буквам получилось слово **КРОССЕНС**. И как вы догадались название моего мастер – класса связано с этим словом.

СЛАЙД 4. И звучит оно так «Кроссенс» как метод развития познавательной инициативы, логического и творческого мышления».

СЛАЙД 5. Идея создания данного метода принадлежит нашим соотечественникам писателю, педагогу и математику Сергею Федину и доктору технических наук, художнику и философу Владимиру Бусленко.

СЛАЙД 6. Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд». Когда мы отгадываем кроссворды, то видим пересечение слов, а кроссенс с английского означает «*пересечение смыслов*». Это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе сразу несколько интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса. Кроссенс представляет собой таблицу из девяти картинок на самые разные темы и каждое изображение связано с предыдущим и последующим по смыслу.

Разгадывая кроссенс, сопоставлять картинки можно слева направо, сверху вниз и по диагонали. А можно выбрать для себя любую картинку и начать устанавливать взаимосвязи с другими картинками.

СЛАЙД 7. Для более полного понимания работы этого метода проведём подготовительное упражнение. Найдите ассоциативную связь между ёжиком и ёлкой? (*У обоих есть иголки!*)

А что общего может быть между рыбой и приложенным к губам пальцем? (*Молчание.*) Это очень простые примеры, они под силу даже маленькому ребенку.

А вот более сложный пример: что общего между Ван Гогом и колорадским жуком? Приходит что-то в голову? Первый шедевр Ван Гога, написанный художником в голландский период, называется «Едоки картофеля». И колорадский жук - это тоже «едок картофеля». Вот такая между ними связь.

СЛАЙД 8. Итак, представляю вашему вниманию кроссенс. Как видите, он размещается на поле из девяти квадратов. Но в отличие от кроссворда, где все клеточки пусты, в кроссенсе они уже заполнены картинками. Нужно найти ассоциативные связи между изображениями и дать название кроссенсу. Как вы думаете, какой темой объединены эти картинки? (*Сказки А.С. Пушкина.*)

СЛАЙД 9. На слайде показана схема чтения этого кроссенса. В данном случае центральное изображение связано со всеми картинками, которые несут прямой смысл и для разгадки этого кроссенса нужно лишь знание фактов. А можно немного усложнить кроссенс, заменив некоторые прямые образы косвенными или символическими.

СЛАЙД 10. Вот пример такого кроссенса... Подумайте, какое слово заключается в центральном квадрате? (*ЗОЖ.*) Как видите, здесь уже понадобилось время для раздумий...

СЛАЙД 11. Есть ещё два способа установления ассоциативных связей. Во втором варианте кроссенс нужно читать слева направо, двигаться только вперёд по часовой стрелке и заканчивать на центральном квадрате. Начать можно как с первой, так и с любой узнаваемой картинки.

А можно читать кроссенс по периметру и дополнительно по кресту. В этом случае изображения расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличный метод для развития логического и творческого мышления. Попробуем?

СЛАЙД 12. Наша задача - найти связь между соседствующими картинками и определить тему кроссенса. Двигаться будем по стрелочкам сначала по периметру, а потом и по кресту.

Итак, какая связь между короной и сорокой? (*Корона сделана из золота и блести, а сороки любят всё блестящее.*) Что общего между сорокой и соловьём? (*Это птицы.*) Рассуждаем дальше... (*«Соловей» и «Огниво» - это сказки Андерсена.*) Дальше... (*Дрова нужны, чтобы разжечь костер, а огонь можно получить от огнива.*) Ускоряемся... (*Топором рубят дрова и сосны. Сосна тянется к солнцу, а многих королей сравнивали с солнцем.*)

А если читать кроссенс по кресту, какую связь можно обнаружить? (*Слова содержат букву «О».*)

СЛАЙД 13.

Какое же название дадите кроссенсу? (*Буква «О».*) Спасибо за ваши ответы, все – молодцы...

СЛАЙД 14.. А сейчас я предлагаю поработать в парах над разгадкой следующих кроссенсов. (*Раздаются листы с заданием, звучит музыка, идёт работа в парах.*)

Кто готов озвучить решение своего кроссенса?

Кроссенс цифра 7

СЛАЙД 15.

Кроссенс – вода

СЛАЙД 16.

Кроссенс – лиса

СЛАЙД 17

Кроссенс – цифра 3

СЛАЙД 18.

Кроссенс – русские народные сказки

СЛАЙД 19.

Кроссенс – корова

СЛАЙД 20.

Кроссенс - лето

СЛАЙД 21.

Кроссенс – поросёнок

СЛАЙД 22

Кроссенс - весна

Было трудно?.. Да, приходится потрудиться, но это оправдывает себя заинтересованностью детей, их желанием отвечать и самостоятельно выполнять такие задания.

Кроссенс может иметь несколько правильных вариантов ответов, не нужно устанавливать единственную заложенную педагогом связь, важно находить любую из возможных. В этом и прелесть этого метода, научить детей мыслить, порой нестандартно.

СЛАЙД 23. Итак, раз принцип разгадывания кроссенса стал вам понятен, предлагаю вашему вниманию алгоритм его создания. Читаем...

- Во-первых, необходимо определить тематику, общую идею.
- Затем подобрать 9 элементов, которые имеют отношение к данной теме или идее.
- Найти связи между элементами, определить последовательность.
- Сконцентрировать смысл в одном элементе (центр).
- Подобрать картинки, иллюстрирующие элементы.
- Можно заменить прямые образы и ассоциации косвенными, символическими.

Для облегчения создания кроссенса удобно сначала каждый квадрат заполнить словом или словосочетанием по выбранной теме, а затем заменить его ассоциативной картинкой.

Как вы думаете, на каких этапах занятия можно использовать этот метод? (*Создать проблемную ситуацию или обобщить знания, оригинально подвести итог. «Кроссенс» может стать и творческим домашним заданием.*)

СЛАЙД 24. Эти этапы отображены на слайде,:

- на стадии определения темы занятия,
- для определения и постановки проблемы,
- для закрепления материала,
- как способ организации групповой работы на повторительно-обобщающем занятии,
- как творческое домашнее задание и т. д.

«Кроссенс» - это метод, позволяющий на практике создать условия для самостоятельного творческого поиска. Дети не только находят связи между предметами и явлениями, они углубляют свои знания, раскрывают новые грани понимания привычных вещей... И составлять, и разгадывать кроссенсы – одно удовольствие! Пробуйте!... Я благодарю вас за работу.

СЛАЙД 25

А закончить хочется словами знаменитого писателя Льва Николаевича Толстого: «Если ребёнок не научился сам ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать, копировать...». Так давайте же, уважаемые коллеги, научим наших детей мыслить логично и творчески. Спасибо за внимание...