

## МАСТЕР-КЛАСС

### «КРОССЕНС» КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ

### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ, ЛОГИЧЕСКОГО И ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»

**СЛАЙД 1.** Добрый день, уважаемые коллеги!

**СЛАЙД 2.** Свой мастер-класс на данный момент я называю «*Технология X*».

Чтобы раскрыть тайну и узнать название моего мастер-класса, предлагаю вам разгадать педагогические загадки:

- Как называется соревновательное мероприятие, на котором педагоги представляют свой опыт работы (*конкурс*).
- С помощью чего общаются люди? (*речь*).
- Что приходит с годами? (*опыт*).
- Ячейка общества (*семья*).
- Как раньше называлась профессия воспитателя? (*садовница*).
- Автор сказки «*Конек – Горбунок*» (*Ершов Петр Павлович*).
- Что такое педагогика? (*наука о воспитании*).
- Что проводит педагог после открытого мероприятия? (*самоанализ*).

**СЛАЙД 3.** По заглавным буквам получилось слово **КРОССЕНС**. И как вы догадались название моего мастер – класса связано с этим словом.

**СЛАЙД 4.** И звучит оно так «Кроссенс» как метод развития познавательной инициативы, логического и творческого мышления».

**СЛАЙД 5.** Идея создания данного метода принадлежит нашим соотечественникам писателю, педагогу и математику Сергею Федину и доктору технических наук, художнику и философу Владимиру Бусленко.

**СЛАЙД 6.** Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд». Когда мы отгадываем кроссворды, то видим пересечение слов, а кроссенс с английского означает «*пересечение смыслов*». Это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе сразу несколько интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса. Кроссенс представляет собой таблицу из девяти картинок на самые разные темы и каждое изображение связано с предыдущим и последующим по смыслу.

Разгадывая кроссенс, сопоставлять картинки можно слева направо, сверху вниз и по диагонали. А можно выбрать для себя любую картинку и начать устанавливать взаимосвязи с другими картинками.

**СЛАЙД 7.** Для более полного понимания работы этого метода проведём подготовительное упражнение. Найдите ассоциативную связь между ёжиком и ёлкой? (*У обоих есть иголки!*)

А что общего может быть между рыбой и приложенным к губам пальцем? (*Молчание.*) Это очень простые примеры, они под силу даже маленькому ребенку.

А вот более сложный пример: что общего между Ван Гогом и колорадским жуком? Приходит что-то в голову? Первый шедевр Ван Гога, написанный художником в голландский период, называется «Едоки картофеля». И колорадский жук - это тоже «едок картофеля». Вот такая между ними связь.

**СЛАЙД 8.** Итак, представляю вашему вниманию кроссенс. Как видите, он размещается на поле из девяти квадратов. Но в отличие от кроссворда, где все клеточки пусты, в кроссенсе они уже заполнены картинками. Нужно найти ассоциативные связи между изображениями и дать название кроссенсу. Как вы думаете, какой темой объединены эти картинки? (*Сказки А.С. Пушкина.*)

**СЛАЙД 9.** На слайде показана схема чтения этого кроссенса. В данном случае центральное изображение связано со всеми картинками, которые несут прямой смысл и для разгадки этого кроссенса нужно лишь знание фактов. А можно немного усложнить кроссенс, заменив некоторые прямые образы косвенными или символическими.

**СЛАЙД 10.** Вот пример такого кроссенса... Подумайте, какое слово заключается в центральном квадрате? (*ЗОЖ.*) Как видите, здесь уже понадобилось время для раздумий...

**СЛАЙД 11.** Есть ещё два способа установления ассоциативных связей. Во втором варианте кроссенс нужно читать слева направо, двигаться только вперёд по часовой стрелке и заканчивать на центральном квадрате. Начать можно как с первой, так и с любой узнаваемой картинки.

А можно читать кроссенс по периметру и дополнительно по кресту. В этом случае изображения расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличный метод для развития логического и творческого мышления. Попробуем?

**СЛАЙД 12.** Наша задача - найти связь между соседствующими картинками и определить тему кроссенса. Двигаться будем по стрелочкам сначала по периметру, а потом и по кресту.

Итак, какая связь между короной и сорокой? (*Корона сделана из золота и блести, а сороки любят всё блестящее.*) Что общего между сорокой и соловьём? (*Это птицы.*) Рассуждаем дальше... (*«Соловей» и «Огниво» - это сказки Андерсена.*) Дальше... (*Дрова нужны, чтобы разжечь костер, а огонь можно получить от огнива.*) Ускоряемся... (*Топором рубят дрова и сосны. Сосна тянется к солнцу, а многих королей сравнивали с солнцем.*)

А если читать кроссенс по кресту, какую связь можно обнаружить? (*Слова содержат букву «О».*)

**СЛАЙД 13.**

Какое же название дадите кроссенсу? (*Буква «О».*) Спасибо за ваши ответы, все – молодцы...

**СЛАЙД 14..** А сейчас я предлагаю поработать в парах над разгадкой следующих кроссенсов. (*Раздаются листы с заданием, звучит музыка, идёт работа в парах.*)

Кто готов озвучить решение своего кроссенса?

**Кроссенс цифра 7**

**СЛАЙД 15.**

**Кроссенс – вода**

**СЛАЙД 16.**

**Кроссенс – лиса**

**СЛАЙД 17**

**Кроссенс – цифра 3**

**СЛАЙД 18.**

**Кроссенс – русские народные сказки**

**СЛАЙД 19.**

**Кроссенс – корова**

**СЛАЙД 20.**

**Кроссенс - лето**

**СЛАЙД 21.**

**Кроссенс – поросёнок**

**СЛАЙД 22**

**Кроссенс - весна**

Было трудно?.. Да, приходится потрудиться, но это оправдывает себя заинтересованностью детей, их желанием отвечать и самостоятельно выполнять такие задания.

Кроссенс может иметь несколько правильных вариантов ответов, не нужно устанавливать единственную заложенную педагогом связь, важно находить любую из возможных. В этом и прелесть этого метода, научить детей мыслить, порой нестандартно.

**СЛАЙД 23.** Итак, раз принцип разгадывания кроссенса стал вам понятен, предлагаю вашему вниманию алгоритм его создания. Читаем...

- Во-первых, необходимо определить тематику, общую идею.
- Затем подобрать 9 элементов, которые имеют отношение к данной теме или идее.
- Найти связи между элементами, определить последовательность.
- Сконцентрировать смысл в одном элементе (центр).
- Подобрать картинки, иллюстрирующие элементы.
- Можно заменить прямые образы и ассоциации косвенными, символическими.

Для облегчения создания кроссенса удобно сначала каждый квадрат заполнить словом или словосочетанием по выбранной теме, а затем заменить его ассоциативной картинкой.

Как вы думаете, на каких этапах занятия можно использовать этот метод? (*Создать проблемную ситуацию или обобщить знания, оригинально подвести итог. «Кроссенс» может стать и творческим домашним заданием.*)

**СЛАЙД 24.** Эти этапы отображены на слайде,:

- на стадии определения темы занятия,
- для определения и постановки проблемы,
- для закрепления материала,
- как способ организации групповой работы на повторительно-обобщающем занятии,
- как творческое домашнее задание и т. д.

«Кроссенс» - это метод, позволяющий на практике создать условия для самостоятельного творческого поиска. Дети не только находят связи между предметами и явлениями, они углубляют свои знания, раскрывают новые грани понимания привычных вещей... И составлять, и разгадывать кроссенсы – одно удовольствие! Пробуйте!... Я благодарю вас за работу.

### **СЛАЙД 25**

А закончить хочется словами знаменитого писателя Льва Николаевича Толстого: «Если ребёнок не научился сам ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать, копировать...». Так давайте же, уважаемые коллеги, научим наших детей мыслить логично и творчески. Спасибо за внимание...